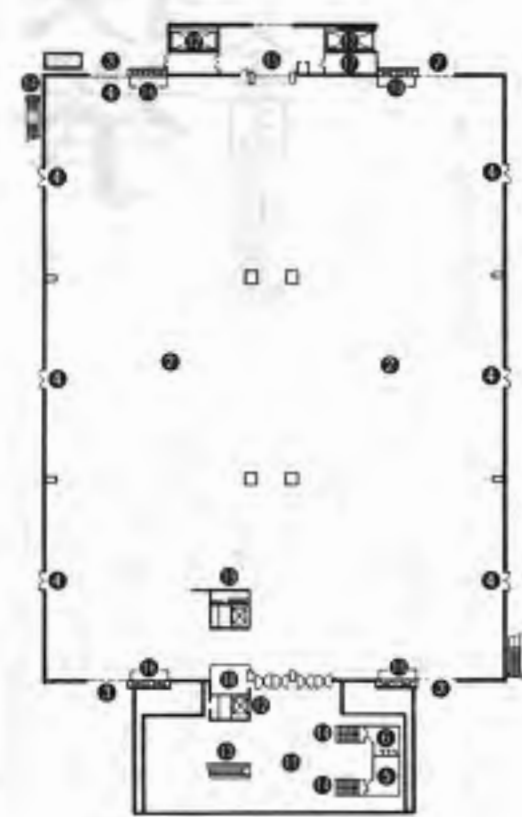
no. 122
昭和54年 7/1
GAME MACHINE
Semi-monthly Publication; JULY 1, 1979
AMUSEMENT PRESS

ゲームマシン

発行所 アミューズメント通信社　編集・発行人 赤木真澄　大阪市北区神山町9-16（山名ビル）〒530 ☎06(314)0309　郵便振替 大阪307852 年間購読料(送料共)7,200円

JAA主催・第17回アミューズメントマシンショー

晴海新館 10月19〜21日

テーマ

"あなたのレジャー潤いのあるくらし"

全日本遊園協会（本部＝東京都渋谷区渋谷一の八の三、安田ビル、☎四〇七―八七一一、山田俊夫会長、会員数百五十五社、略称JAA）では、六月八日にショー委員会、（山田俊夫委員長）、二十一日にショー実行委員会を開き、いよいよ本格的にAMショー準備をスタートさせた。

ワンウェイ・システム

2階からの一方通行

第十七回アミューズメントマシン（AM）ショーは、十月十九日から三日間、東京晴海の国際貿易センター新館一階、二階の二フロアーにて開催されることになっているが、いよいよその具体的な会場計画が決まった。

二フロアーを合わせると東館（昨年使用）よりかなり広い新館であるが、二階部分の天井が一階部分より低いなどの相異があるため、まず予定として面積割り（大型乗物機など）を一階に、他は一階と二階にふりわけたうえ、入場は二階からのみの一方通行制を採用。従って一階へ入るには、一度は二階へ入ってからでないと入れない。なお従来からのメダルゲームの区分は今回も原則として採用することになった。

出展申込みについては会員（七月三十日現在）と非会員に区分。料金は一小間（昨年同様の三×三の九平方㍍）あたり会員一階十一万五千円、二階九万五千円、非会員一階二十二万円、二階二十万円。面積割りでは一平方㍍あたり会員で八千円非会員一万五千円だが、大型遊戯機に限られている。会員資格などのスケジュールは本紙前号既報のとおり七月十五日までに会員資格申込み、七月三十一日までに出展申込み、となっている。

トレード・オンリー

業者・関係者のみ入場

今回のショーの大きな特徴は、一般入場を廃止し業者と関係者のみの入場制（トレード・オンリー）を採用したことで、招待券などで業者・関係者であると認められたらいくらでも入場できるが、そうでない一般客は入場できない。これにより例年とくらべかなり落ちついた展示、商談が望めるようになった。

小間割り決定会は八月末日ごろ開かれる予定だが、ことしは出展申込みを各社とも早めに提出してもらうことで、円滑な小間割決定へ進めるようになっている。また出展に関しては、電取法違反機など「出品できないもの」が例年どおり定められており、違反者は制裁を受けることになる。

ショー実行委員は次のとおり。アイレム㈱、㈱セガ・エンタープライゼス㈱タイトー、東洋娯楽機㈱、㈱ナムコ、アミューズメント通信社、田中電設㈱、㈱フジヤ。

1階平面図

2階平面図

空から見た「新館」全景

悪質業者は検挙
インベーダーで警察庁が全国通達

警察庁では五月二十四日付で全国の都道府県警に、TVゲーム機実態調査について通達を出したが、引続き六月八日付で「インベーダーゲーム機ブームに対する業界の自主規制と警察措置について」（左にほぼ全文を掲載）との通達を出した。

これは①業者の営業とインベーダーゲームにからむ非行の実態の把握、②街頭補導の強化、③業者による監視体制の促進、④学校、教育委員会などと連絡を密にして非行防止の指導強化、⑤悪質業者の検挙、取締りの徹底などを内容とするもので、とくに全日本遊園協会（JAA）の「インベーダーゲーム自粛規制」を受け、JAAから協力を要請されたことによる。

インベーダーゲームをまるごと否定するものでなく、その運営にからむ少年非行の防止や、悪質営業を取締ることを趣旨としており、JAAの自粛規制をさらに権威づけ、さらに強い効力を生むよう配慮されたもので、正しいゲーム機運営が望まれるところである。

なお全国の教育行政レベルでの"インベーダーゲーム規制"の実態については、本紙前号既報のほか、目立ったところでは、茨城県、栃木県、宮崎県などの県教委がそれぞれ規制へと動きだし、その他の地域でも同様に強力に進められている。

インベーダー通達（全文）

インベーダータイプのテレビゲーム機については、最近急激に増加し、全国のメダルゲーム場、喫茶店、飲食店、デパート、スーパーなどに設置されブームを巻き起しているが、これに伴い、業者間の過当競争により景品の提供など著しく射幸心をそそる行為を行い、あるいはこれに熱中した少年による各種の非行が表面化するなど、善良な風俗環境の保持および少年非行防止上少なからざる問題を生じている。

当庁においても現在これらのテレビゲーム機の設置状況などについて実態調査を実施中であるが、このたびこれらのテレビゲーム機関係業者の団体である全日本遊園協会においては、自主規制を強化し営業の健全化を図るため、「インベーダータイプゲームマシンの運営自粛規制について」を定め、全国の関係業界に文書で協力を依頼するとともに当庁にもその協力を依頼してきた。

従って、このことを了知のうえ今後関係業者の指導に際しては、この自主規制の徹底を図るとともに、下記に留意し少年非行防止と善良な風俗環境の保持に努められたい。

記

(1) 実態把握の徹底

実態把握についてはすでに本年五月二十四日付文書「いわゆるテレビゲーム機に関する実態調査について」により通達しているところであるが、この調査を通じ、営業実態およびインベーダーゲーム機にからむ非行の実態把握につとめること。

(2) 街頭補導の強化

この種非行事案の発生実態を分析し、少年が遊戯する地域、時間帯に着目して、少年係を中心とする設置場所への立入りを強化し、不良行為少年などの早期発見、補導を図ること。

(3) 業者による監視体制などの促進

設置業者に対し、監視体制の整備を呼びかけるとともに、不良行為少年などの発見の際はすみやかに警察へ通報するよう協力を求めること。

(4) 県教育委員会、学校などに対する要請および協力

小学校、中学校、高等学校において学童、生徒に対し、この種事案の未然防止上必要な生徒指導を強化すること、保護者に対し注意を呼びかけることなどについて、県本部段階にあっては県教育委員会および知事部局（私学関係）に対して要請し、警察署段階にあっては学警連などの組織を通じて要請すること。また、相互に知りえた情報の交換を行うなどして協力を密にすること。

なお、この点に関してはすでに一部の県で実施しているところであるが、さらに連携を密にし、実効のあがるようつとめること。

(5) 保護者などに対する注意の換起

この種事案の多くは、ゲームの面白さが昂じての結果であることから、子どもに対して節度ある金銭の使用につとめさせるとともに同伴して遊戯させるなど家庭における保護者の注意を換起すること。

(6) 悪質業者に対する検挙措置

業界の自主規制および警察の指導警告に従がわず、ゲームの結果に景品などを提供して、あるいはゲームを利用して賭博行為を行うなど著しく射幸心をそそるおそれのある行為を行う悪質な者に対しては、関係法令を活用して検挙の措置を講ずること。

自粛ポスター配布
店内掲示用にJAAが作成

全日本遊園協会（JAA）では、先ほどの「インベーダーゲーム自粛宣言」（六月二日）にともない、このほど店内に貼付してその趣旨の徹底を図るためのポスター「インベーダーゲームを正しく使って下さい」を作成、会員に配布した。

本紙では「宣言」パンフレットを前号とともに配布したが、さらにこのポスターについても本号で配布する。なお店舗が多い場合など、さらにポスターが必要な場合は連絡下されば（有料読者に限り）必要毎数を送ることができる。

同ポスターには左のとおり四項目のほか空欄があり、ここでは当該地域での申し合わせ事項を追加できるようになっているが、必要なければ空けてよいことになっている。

青少年の健全育成のために

インベーダーゲームを

15才未満の方は保護者と同伴のうえ、お遊びください。

18才未満の方は午後11時以降ゲーム場に立ち入ってはいけません。

ゲームの結果、金品等の提供は一切行いません。

お気付きの点は、ゲーム場管理者にお知らせください。

正しい遊びは豊かな未来を築きます

全日本遊園協会

JAAのインベーダーゲーム自粛ポスターから

「管理者心得」発表
青少年育成会議、警視庁も正常化に賛成
JOU6月東京例会

日本娯楽機械オペレーター協同組合（事務局＝東京都渋谷区渋谷三の六の二、第二矢木ビル、☎四〇九―五二三二、内田博理事長、組合員四十社、略称JOU）では、六月十八日、東京・新宿の京王プラザにて六月例会を開催し、インベーダーゲームなどについて警視庁、青少年育成国民会議の列席を得て集中的に討議したほか、十八日から二日間にわたり歌舞伎町、池袋サンシャイン、浅草などを見学した。

例会の会議に先立ち、新製品案内としてサン電子㈱が「ギャラクシーホース」、日本娯楽機㈱が国電バッテリーカー、宝化学㈲が「宇宙かご」、㈱ホープが各種紹介し、最後に旭精工㈱が今問題になっている偽貨（とくに五円玉）対策としての百円選別機を発表した。

会議冒頭、今年は国際児童年であるところから日本ユニセフ協会の堀総務部長の列席を得て、JOUから寄付（五十万円）したうえで、さらに児童年キャンペーンに協力するとの決定を行なった。

インベーダーにからむ非行については、㈶青少年育成国民会議の上村事務局長が「デスレースは悪いがインベーダーは悪くない。異常なブームでの問題は青少年にあるのではなく大人社会にあるように思われるが、目下は実態調査中だ。ゲーム禁止では解決にならず、むしろ大人たちが暖かく見守ることが必要と思われる」と述べ、警視庁防犯部少年第一課の青木課長も「今回特徴的な非行事例として①不正遊戯、②ゲームしたさの犯行、③学業放棄が挙げられるが、ゲームそのものが悪いとは考えられない。法規制ということも今のところ考えられない。従って業界のみなさんの自主規制で正しい運営、管理を進めていくことで、非行化を防ぐことが肝要と思われる」と述べ、二、三組合員と討論した。

JOUでは、今回の動きを契機に、オペレーターとしての「管理者指導心得七ヵ条」を作成、配布するとともに、インベーダーゲームに限らない非行化対策を進めている。

JOU6月例会にて、上の写真で左から右へ河合副理事長、内田理事長、警視庁の佐々木氏、青木氏、育成会議上村氏、ユニセフ堀氏

25周年迎えたナムコ
四億円へと大幅増資、さらに株式上場へ

㈱ナムコ（本社＝東京都大田区多摩川二の八の五、☎七五九―二三二一、中村雅哉社長）では、六月一日に同社二十五周年を迎え、同日付で額面株主割当増資により資本金を二億四千万円から一挙に四億円と引上げるとともに、来春から株式上場への本格的な準備に入ることになった。

株式上場については昨年来から監査法人による監査体制の強化に入っており、幹事証券会社には野村証券と大和証券を内定、五十八年ごろには東京二部市場上場にもっていく意向。これが実現すれば、トランプ、カルタから出発した任天堂が大阪一部上場であるほか、ゲームマシン専業としては同社が初の例となる。

なお同社五十四年五月期決算は概算で売上高が九十億六千万円（前年度四十六億三千万）、経常利益十七億円（同三億千万円）となっており、二割五分配当を継続してきている。

国会文教委が特別視察
"インベーダーは悪くない"
林（参院）議員発言、東京12も放映

上の写真は左から右へ、案内役のシグマの真鍋社長、林寛子参院議員、湯山勇衆院議員、東京12チャンネルの浦本氏

女優の扇千景（林寛子）が委員となっている国会の文教委員会が、六月八日、新宿・歌舞伎町にくり出し、㈱シグマの真鍋社長（JAA・OP部会長）の案内により、インベーダーゲームの視察を行なったが、議員たちの感想では「インベーダーゲームは悪くない」という結論になった。

これは先日の予算委員会で論議されて以後、ますます高まる"インベーダー教育論議"で、文教委員会としても実態を把握する必要に迫られ、新宿・歌舞伎町にくり出したもの。視察には自民ほか各党の委員が参加、実際に「インベーダー屋」に入り、ゲーム方法などを真鍋氏に教わりながらプレイしたが、林参院議員はとくに「このゲームは面白い。子どもからこのような遊びをとりあげるのはどうかと思う。非行うんぬんというのはむしろ家庭教育に問題があるのでは」と指摘した。

なおこのもようは、同日夕方の東京12チャンネルのニュースで放映され、画一的な「インベーダーゲーム禁止」に再考をうながすものとなった。

インベーダーもの続々
電子化大幅に
玩具合同見本市開かれる

玩具業界恒例の「合同見本市」は今年が最後のものとなり、来年から新形態のものが予定されているが、その最終版が六月五日から東京で、十四日から大阪で、十八日に福岡で、二十八日に名古屋で、七月六日に札幌でと全国縦断スケジュールで開催された。

今回の大きな特徴は、さらに電子化が大幅に進んだことで、とくに〝インベーダーゲーム〟に取り組んだものが目立った。カセット式TVインベーダー（バンダイ）、LSIのミニゲーム機「ミサイル・インベーダー」、ゴムねんど「ペッタンインベーダー」、TV「スペース・コマンダー」など意欲的なものが多く、任天堂、エポック社の家庭用TV「ブロックゲーム」もあり、華やかさとゲーム遊びの楽しさを強調していた。

120インチのインベーダーも

東宝東和・関西支社では映画「ミスターBOOインベーダー作戦」PRの一環として、五月二十五日、大阪・心斎橋のソニータワービル三階で、「世界最大」という百二十インチ画面の〝インベーダーゲーム大会〟を敢行して話題をふりまいた。

これはソニー製のカラー・ビデオ・プロジェクター120型に㈱ジャトレ「スペクター」を接続して開かれたもの。

写真はバンダイのカセット式TVゲーム

欧米調査団帰国
昇降機センター主催で19名参加

㈶日本昇降機安全センター（事務局＝東京都港区南青山五の十一の二、南青山共同ビル、☎四〇六―三五二一、稗田治理事長）主催の「欧米遊戯施設調査団」は、総勢十九名で六月三日、成田空港を出発、米国アロー社、ドイツ・シュワルツコフ社など会社訪問と欧米の遊園地を訪問し、大型遊園機械の安全、維持管理に関する調査を実施、二十日、無事帰国した（調査結果については、追って報じる予定）。

また同センター主催の恒例の「昇降機検査資格者講習会」は、ことし十一月六日から四日間、東京と大阪で開かれることになり、受講申し込みが始まっており、全日本遊園協会（JAA）でも遊園施設部会がこの案内をしている。

論潮　インベーダーを守ろう

「インベーダーゲーム」は歴史的にもひとつの項目としてとりあげられるほどのものとして、業界内はおろか社会全般にまで広く知られるに至った。NHKはもちろんBBC（英国放送協会）までもが、至ってマジメな方向でとりあげるほどなのだから、事態はすでにゲームマシンが社会的認識を得るところまで進んだことを示しているわけである。

一方、極めて否定的な動きも活発となり、「インベーダーゲーム」を父兄同伴であれダメだ、とか、ゲーム場へ行くことすら禁じるとか、各地方自治体の教育委員会など教育関係者たちは、「インベーダーゲーム」を〝禁止〟し、あげくの果てはゲーム機否定論が横行するに至っている。だが、それらの否定論者の多くは、ゲーム機がなぜ悪いかと問われたときの答をおそらくは持ち合せてはいないのである。

確かに、子どもにギャンブルをさせるコイン機とか、大人に現金とばくをやらせるコイン機などは、ギャンブルが悪い以上それらのコイン機がよいはずがない。しかしそれ以外の、ギャンブル抜きのゲーム機の悪さなどあろうはずはない。この区別は決して見逃してはならない。

製造者の名すら判らない、電取表示もない「インベーダーゲーム」なら、これは良くない。この点では「メーカー側のことで私たちのことでない」というオペレーター側も責任はないわけではない。

電取違反の機械が出回っていることは、業界全体がいいかげんであるという証拠なのである。そういう「おばけ」のような機械が出回っているなら、教育関係者たちのゲーム否定論に反論できない。

極論は避けたいが、インベーダーゲームが悪いのではなく、インベーダーゲームのもつ高等な魅力のために、低級な「非行」の背景、すなわち教育しきっていない教育の実態が明らかになったのではないか。身を正して堂々と、インベーダーゲームを守るのが物事のスジであると考えるのだ。

ジュークボックスによる ベストヒット10（セガ社提供）

順位	曲名	レーベル	演奏者
1	魅せられて	CBSソニー	ジュディ・オング
2	いとしのエリー	インビテイション	サザン・オールスターズ
3	燃えろいい女	アードバーク	ツイスト
4	夢去りし街角	エキスプレス	アリス
5	おもいで酒	ワーナー	小林幸子
6	ダンスに夢中	ワーナー	レイフ・ギャレット
7	夢追い酒	CBSソニー	渥美二郎
8	ピンク・タイフーン	ビクター	ピンク・レディー
9	窓	F	松山千春
10	みちづれ	ポリドール	牧村三枝子

全日本地区：5月27日～6月2日の1週間

新会社設立

ユーホー大阪㈱＝大阪市淀川区西中島五の十一の十、第三中島ビル、☎三〇四―二九九二、吉松紘三社長。

法人に改組

ベンダプラニング㈱（旧・カナヤレジャーサービス）＝和歌山市六十谷二四三の二、☎（〇七三四）六二―〇一一一。

支店開設

ベンダプラニング㈱大阪営業所＝大阪市西区北堀江二の八の七、☎五三一―七九七六。

㈱新日本企画・東京支店＝東京都渋谷区千駄谷三の十三の二二、第25号宮庭マンション、☎四七八―二一四六。

事務所移転

㈱セントラル＝東京都台東区東上野三の二十の八、小島ビル、☎八三四―三〇六一。

㈲札幌メカニック商会＝札幌市豊平区平岸三条十、☎（〇一一）八二一―三一一八。

代表者変更

㈲グランドレジャーサービス＝仙台市原町苦竹字孤塚四三、中山ビル、☎（〇二二三）五七―四四五三、中山次郎社長。

全国ゲーム場ガイド

第18回 高松・瓦町の巻

フェリー通りの「インベーダーハウス」と同店林口支配人

高松は本州と四国とを結ぶ表玄関であり、また金比羅山への参拝などの観光客や、四十八ケ所巡りのお遍路さん達で、四季を通じて賑わいをみせており、高松と宇野とを結ぶフェリーも相当数あり、通りの名称にも〝フェリー通り〟という名があって、何かしら高松の横顔がうかがえるようで楽しい。

〝富士のお山が三国一なら讃岐富士は四国一〟というしゃれたお国自慢に、四国人の負けず嫌いの頑張り屋の一面がうかがえる。

瓦町界隈に三軒の「インベーダーハウス」を管理運営する㈲ワールドカンパニーは、まず四月一日にフェリー通りに、続いて、田町、瓦町二丁目に開店させた。フェリー通りにある店が一番大きくて、フロアー約二十坪、機械台数約三十台。

開店当初より続いていた大入満員の活況も、地元PTAや学校関係者らによるインベーダーゲームを禁止しようとする動きが活発になるに従って客数は減ったそうだが、同社では、いずれブームは去るものだと冷静に受けとめ、新しい機械の導入などを検討しているものの、いずれにしても一機種だけのゲーム場という形態にピリオドを打つ方針のようである。

同社林口政行支配人によると「当店では、未成年者や、未成年者らしい人の喫煙を見ると必ず注意を与え、退場願っており、また学校の生徒達だけでゲームをする場合には、お金を使いすぎないよう注意を与え、時間を制限して遊んでもらっている。ゲームしたさに泥棒した子もいるそうだが、本当にゲームがしたくて泥棒したのかどうか疑問があるし、そこまで私達が責任をとる必要はないと思う。

学校関係者やPTAの人達は、なにもかもインベーダーが原因となっているという片寄った見方をしているように思う。ことの真相もわからずに批難している」とのことで、まったく関係のない事件で引き合いに出されるなど多大な迷惑を受け

次ページへ続く

田町の「インベーダーハウス」

データ（順不同）

カジノ・マカオ　常磐町1−5−9、☎22−8084、本社＝レジャーサービス㈱（☎0862−41−4970）

ゲームプラザ・トキワ　常磐町1（トキワ街内）、☎34−8986、本社＝㈲電精商事（☎66−7038）

ジョイランド・瓦町　常磐町1−10−13、☎35−2991、本社＝㈱讃亜商事（☎31−3819）

カジノ・バンク　田町4−17、☎34−7995、本社＝関西工業㈱（☎35−1383）

インベーダーハウス　瓦町1（フェリー通り）☎34−9967、本社＝㈲ワールドカンパニー、（☎22−6432）

インベーダーハウス　瓦町2−10−22、☎35−3970、本社＝同上

インベーダーハウス　田町11−3、☎35−1078、本社＝同上

たそうである。

「ゲームプラザ・トキワ」は高松一の商店街とも言うべきトキワ街にあり、本社がスーパーを中心にゲーム場を運営している関係上、開店午前十時、閉店午後八時となっていて、客も親子づれがほとんどである。

同店は約六十坪のフロアーに、TVゲーム機、フリッパー、メダルゲーム機、プライズマシン、など機種を豊富にとり揃え、明るく、家庭的な雰囲気。

同店萱原支配人によると「当店は、子どものためのゲーム場で、当然親子づれでご来店頂いております。高松で親子で楽しめるゲーム場は当店だけであると自負しているし、そのための努力はしてきた。

プライズマシンを置いているが、見てのとおり子どもにキャラメルの景品を出すぐらいで他の景品は出していない。今までどおり、健全に遊んでもらって、親子ともから喜ばれる店でありつづけたい」とのこと。

インベーダーで〝源平〟合戦!?

立地条件に恵まれた「ゲームプラザ・トキワ」

「ジョイランド・瓦町」は内装、機械の設置とも㈱タイトーによるもので床にマットを敷くなど、明るく、すっきりした印象を与える店となっている。約二十坪と狭いフロアーながらプレイボーイなどの最新式のフリッパーを導入しているところにも意欲が感じられる。

同店三宅博美支配人によると「やはりインベーダーの人気はすごいですよ。フリッパーは良いものを導入している割にはもう一つ人気がでない。固定客はついているのだが、売り上げはやはり限定される。

遊びだから、何百円、何千円と必死になってゲームにつぎこむのは、大人でも子どもでも好ましいとは思えないが、たまには孤独を愛するのもいいんじゃないですか」とのこと。

「カジノ・マカオ」は高松のゲーム場では最古参で、メダルゲーム場から、アーケードゲームとの併設ゲーム場となり、昨年暮れに、TVゲーム機中心のゲーム場となった。約三十坪のフロアーに、機械台数は約四十台設置。

同社小林敏光社長によると「当社は岡山が中心だが、高松のゲーム場も十年にはなると思う。インベーダーゲームをしている大学生や生徒さん達もかなり少なくなったように思う。当然新しい機械の導入を考えているのだが、インベーダーのブームそのものがまったく冷えたわけではないと思っている。

インベーダーゲームを父兄同伴でも禁止するというのはどういうことなのだろうか。まるでインベーダーゲームそのものが、ゲーム場自体が悪いと言っているようだ。

私達は健全な娯楽を提供しているんだし、学校の生徒にしても、一度家へ帰って少し遊ぶのは悪いはずがない。インベーダーに人気が集中するのは、今の社会の中で一番楽しい遊びであることの証しだ。当社ではこれからもより楽しめる機械を導入し、いろんな人達に楽しんでもらえるよう頑張っていきたい」と語っていただいた。

「カジノ・バンク」はメダルゲームとルーレットなどのテーブルが中心のゲーム場。

内装に注目!!　「ジョイランド・瓦町」、下の写真は「カジノ・マカオ」にて

瓦町2丁目「インベーダーハウス」

話題のマシン

タイトーから「スーパーソニック」
ズンズンのTT型も

㈱タイトー（本社＝東京都千代田区平河町二の五の三、☎二六四―八六一一、コーガン社長）から、同社TVゲーム機「TT・ズンズンブロック・カラー」、バリー社4Pフリッパー「スーパー・ソニック」が発売されている。

「TT・ズンズンブロック・カラー」は、同社「ズンズンブロック」のカラーモニター、テーブル版で、基本的には遊び方は同一。二人用で画面反転する。

ブロックがズン、ズンという音をたてて降下し、ときおり出現する風車にボールが当たるとブロックが上へ戻る。一パターン全部のブロックを消すと、次は一段下った状態でブロックが現われる。リプレイ得点がセットされており、十段階の切替可能。定価五十二万円。

バリー社製フリッパー「スーパー・ソニック」は電子回路式。コンコルドなどの超音速旅客機、SSTをテーマにしたもので、スーパー・サウンド・パッケージによる七色の新しい飛行音が楽しめる。

バックガラスには新特許のアートワーク処理で紫外線色が浮び上がる。遊び内容では、ジェットストリーム・&ボーナススター・ロールオーバーがメインで、ボーナスは五倍まで。各種フィーチャーは盛りだくさん。さらにフリー・ボール・ゲートつき。

メモリー&リコール、自己点検プログラムつき。

定価六十七万円。

T.T.ズンズンブロック・カラー

スーパー・ソニック

映画と共同作戦
ナムコから「スーパーマン」

㈱ナムコ（本社＝東京都大田区多摩川二の八の五、☎七五九―一三一一、中村雅哉社長）から、アタリ社製フリッパー「スーパーマン」がいよいよ発売になる。

これは本紙第117号で紹介したワーナー映画「スーパーマン」とのタイアップゲーム機で、ちょうど同映画の日本公開とゲーム機発売が時期を同じくするもの。

プレイフィールド面でSの字リターンが最上部にあって、ボールがスーパーマンのSの字を描くのが傑作。プレイフィールド真中、中央のドロップターゲットなどにスーパーマンマークが記されて、さらにロールオーバーなどでSUPERMANの文字合わせをしていくとエキストラ、スペシャルのチャンスとなる。

4P、電子回路式だが従来のアタリ社製フリッパーと比べると、音響効果がよくなったこと、得点表示がバックガラスに戻ったことが特徴。

定価未定。

スーパーマン

カニ対導火線
こまやの「ダイナマイト」

㈲こまや製作所（本社＝神戸市東灘区魚崎西町四の二の三十五、☎〇七八―八一一―三六六一、田中弘社長）から、新たに「ダイナマイト・ドカン」が発売となった。

これは反射神経のするどさを楽しむゲーム機で、手前の盤に5×5列の二十五個のスイッチに、ランダムな順序で数字が配られており、これを順よく①から⑫まで押せば一回完遂したことになる。

上部パネルでは、ボタンが正確に押されていくごとにカニが進むかたちになり、ダイナマイトの導火線の火も（一回目は約二十秒）進む。カニが早く行って導火線を切断すれば「もう一度」のランプがつき、二回目の挑戦ができ、こうして何回も挑むことができるが、だんだんと導火線スピードも早くなる。

カニが間に合わねば、ダイナマイトに引火したことになり、中央のダイナマイトが赤く発色、ドカンという音響効果とともにゲーム終了。

一ゲーム三十円設定。

各種切替が可能。

定価三十万円。

ダイナマイト・ドカン

いよいよ発売 TVポーカー
シグマ

㈱シグマ（本社東京、☎四八四―一〇一一）によるTVメダルゲーム機「テレビポーカー」は、米国A1サプライ社との技術提携品であるが、このほどさらに改良が施され、さらに安定したものとなっていよいよ発売されることになった。

ポーカー遊びは本格的なもの。CPU使用。

定価百十万円。

話題のマシン

愛称は「土星ちゃん」
宇宙カゴ発売
宝化学

宝化学㈲（本社＝東京都世田谷区玉堤一の十九の三十一、☎七〇四―八〇五一、山田孝良社長）から、定置式のユニークな乗物機「宇宙かご」が新たに発売される。

これは宇宙人がカプセルを、あたかもカゴかきのごとくかついでいくもので、同社の宇宙ものシリーズの最新作。前回が「火星ちゃん」だったところから、「宇宙かご」別名「土星ちゃん」となる。

特徴は、なんと言ってもそのデザインにあり、宇宙人の下半身がフラフラ揺れながら、カプセルをかついでいるさまがユニーク。カプセルは前後に上下動する。その他ディスコふうの音響効果、四ヵ所の点滅ランプつき。

定価六十五万円。

宇宙かご

最新4Pトライデント
セガ社から3種選択の「トリプルアタック」も

㈱セガ・エンタープライゼス（本社＝東京都大田区羽田一の二の十二、☎七四二―三一七一、ローゼン社長）からTVゲーム機「トリプル・アタック」、米国スターン社製フリッパー「トライデント」が新発売となった。

「トリプル・アタック」は、三種類の宇宙戦争ゲームを選択できるもので、その内容は①スイーパー……UFOから一個づつ横一列に整列させるようインベーダーを産み落とす、②スクランブル……インベーダーが両隣りと反発するトリッキーな動きをしながら攻め降りてくる、③ストーム……インベーダーを全部消すとUFOが攻め降りてきて、侵略されるとゲーム終了、となっている。

定価六十六万円。テーブルタイプ（定価六十二万円）もある。

一方、「トライデント」はスターン社製電子回路式4Pフリッパーで、バックガラスには、海神ポセイドンの戦う様が描かれている。

プレイフィールドでは上部右肩に五つのターゲット、上部左肩に五つのドロップ・ターゲットがあり、左右のターゲットにボールを当て落としていくと、エキストラ、スペシャルのチャンスができ、ボーナス得点も二倍から五倍までねらえ、フリープレイも可能となる。

前回までのハイスコアーを越えると三回フリープレイが可能となる。

定価未定。

トリプル・アタック

トライデント

楽しめるカプセル
アイレムからインベーダー2

アイレム㈱（本社＝大阪市東区安土町二の三十、大阪国際ビル20F、☎二六四―一三九一、辻本憲三社長）から同社PTシリーズのうちインベーダーの最新版、「PTカプセル・インベーダー」が新発売となった。

これはいわば「PTIPMインベーダー」のパートIIで、二パターンめ以後「カプセル・インベーダー」がUFOから出てくるもの。カプセル状のものがUFOから生み落とされ、これが上下いずれの列かランダムに止まり、やがてゆっくりとインベーダーの形に変身していく。

インベーダーの数が二匹以下だと、UFOが出てきてもカプセルは出てこない。こうして三パターンとも消してしまうと画面は突如「コーヒーブレイク」のパターンとなり、プレイヤーがひと休みできる。そしてまた四パターンめへと挑戦が続けられるのである。

得点は五ケタ表示、最高得点は五位まで表示される。カラーモニター使用。

定価六十七万円。

PT　カプセル・インベーダー

販促、景品にインベーダー
トーケン

㈱トーケン（本社＝大阪府堺市南花田町二十五、☎〇七二二―五一―五〇〇一、土屋健蔵社長）は、メダルや記念品のメーカーとして知られているが、このほどインベーダーのキーホルダー、ネクタイピン、バッジなどを新発売した。

Flipper Story フリッパーストーリー

「バッフル・ボール」まで

1 古代ギリシャのボール占いから!?

現在のフリッパーの基礎をなすものは、プレイフィールドにあたる平たい台と、手の中に納まるような大きさのボールである。こうした基本要素を中心に考えると、フリッパー・ピンボールの歴史はかなり古くからあると考えられてきた。

たとえばジョン・モースランドという人物が、雑誌「ウイ」の六七年八月号に書いた「アップヒル・ストラッグル」という話では古代ギリシャのゲームと結びつけたが、それによるとこのゲームは丘の斜面を利用して、投げた丸い石がうまく転がり落ちて、地面に掘られた穴に入るというもの。

またシドニー・シャレットという人物が四一年十月の「ニューヨーク・タイムズ」に書いた「ニッケル・モンテカルロ」の中では、古代社会での予言者がやはり丘の斜面に丸い石を転がせて、未来を占ったとある。

この類いの話については、どうも出典はウォルター・ハード氏の「ピンボールの歴史」（一九四一年）にあるらしいが、要はボウリングやビリヤードやマーブル（おはじき遊戯）よりも、〝バガテル〟というゲームのほうが昔からあった、と言いたいがためらしい。しかしそれにしても、中世を間にあまりにもその脈絡が大ざっぱすぎることは否めないのである。

だが一方で、古代ギリシャから発生したオリンピックを考えれば、営々として引継がれてきた競技種目もあるわけだし、あながち否定ばかりもしておれない。従ってかすかな〝つながり〟が古代ギリシャからあったかも知れない、という程度にして、ともかくも次に出て来た〝バガテル〟に向かうしかない。

2 ルイ14世時代から「バガテル」!?

五世紀から十四世紀までの中世、十五世紀から十六世紀までのルネッサンスのそれぞれの時代はかくして省略され、十七世紀の「バガテル」登場となる。

定説らしき個所からすれば「エンサイクロペディア・アメリカーナ」がバガテルとは、九個のボールと、片方が円形になったテーブルを用いたもので、十九世紀のビリヤードの一種」、「コリエール・エンサイクロペディア」が「ビリヤードのようなもので、ボールとキューを用い、片方が半円型になったテーブルには九ないし十五個の穴があけられている」と説明している。

これらについてはウォルター・ハード氏が、年代に関して異説を唱えていて、「ルイ十四世が在位した十七世紀後半から十八世紀はじめごろの間に〝バガテル〟のオリジナルがある」として、今のビリヤードとほぼ同じ大きさのテーブルが、わずか傾けられ、ボール（これも今のものと同じくらいの大きさ）が転がるようになっており、下方からキューでボールを打ち、テーブル面に設けられた穴に入れるゲームがルイ十四世の時代に宮庭で流行し、さらにピンのついたものまで現われた、と断じている。しかしこれらはいずれも〝説〟であって証拠と言えば、心細いところである。

バガテルを題材に用いた1863年の政治漫画

3 前世紀の「バガテル」が基本に

確実な証拠といえばチャールズ・ディケンズの小説「ピックウィック・クラブのポストユーマス・ペーパー」（一八三六年）の第十四章で「バガテル」が登場する。

これは「ピーコック」という宿屋にピックウィック・クラブの連中が宿泊し、宿屋に備えつけのアミューズメント機器で遊んだとあり、これが「バガテル」を指すものとされているわけだ。

次は一八六三年の政治漫画（上の写真）で、ディケンズの小説と比較して用いられることが多い。これは図のとおり、リンカーン大統領がキューを使ってボールを打とうとしている場面で、入賞穴は（おそらく本来は九つだったのだが）二十一もある。よくよく考えると、この数は当時の合衆国の州の数と一致するのである。こうして十九世紀には確実に「バガテル」なるものがあったことが明らかになった。

一方、一八九〇年の編集となる「ヤングフォークス・エンサイクロペディア」にも、「バガテル」の項目があって、これ自体は「コリエール・エンサイクロペディア」と変るところがないのであるが、同書は別の項目で「チポリ」というゲームを紹介しており、これが「バガテル」とよく似ているから話はややこしい。

トリプル・アタック

TRIPLE ATTACK

3種類のゲーム内容

A・スィーパー　B・スクランブル　C・ストーム

ジービー

変形フリッパー
バンパーあり
ボーナスあり
ブロックあり
ユニークな製品

―TOTAL LEISURE SUPPLIER―
ESCO TRADING CO.,INC.
株式会社エスコ貿易

本　　社　〒108 東京都港区三田3－5－16　☎03(455)6511㈹
大阪営業所　〒556 大阪市浪速区元町4－335　☎06(647)4455㈹
名古屋営業所　〒464 名古屋市千種区神田4－5－2　☎052(732)2611㈹
品川工場　〒140 東京都品川区東品川1－32－15　☎03(472)6405～6
(コーショービル3F)

ザ・A・チーム社発行のTシャツ用プリントシート。アイロンで簡単にプリントできる。1枚50セント程度で市販。

国際化したアミューズメントニュース
INTERNATIONAL AMUSEMENT NEWS
海外の話題

法廷費の寄付募集
「ロケーションリスト」提出拒否でAMOA

米国のAM協会であるAMOA（アミューズメント&ミュージック・オペレーターズ・アソシエーション、本部シカゴ、W・ヘス会長）では、昨年一月以来の新著作権法によるジュークボックスでの扱いが、いまなお困難に直面しているとして法廷対策を強力に進めるために、AMOA会員に対し寄付を募ることになった。あくまでもオペレーターのための組織であるAMOAとしては、長い間かかって、この問題への対応策を進めてきたが、いよいよ最終的場面に近づいた感じである。今回は、その会員向け文書を、以下に紹介してみよう。

「三十年間にわたってAMOA（かつてはMOAだった）は、ジュークボックスの著作権使用法案に対し戦うことで、オペレーターから何百万ドルもの支出をさせずに済ませてきた。しかし一九七八年から新法が発効し、ジュークボックス一台につき年額八ドルの割合いで支払わねばならなくなり、争い自体はさらに激しくなり、今や連邦法廷で争われるに至っているほどである。

すなわちAMOAはたえず全米水準で、ジュークボックスへの徴収に対し戦っているわけであり、その戦場はいまやワシントンなのだ。しかし、こうして米国著作権協会（CRT）と連邦政府に対し私たちオペレーターの貴重な利益を守るための戦かいを続けるためには、法廷費用などばく大な費用が必要であり、現在のままではAMOAの通常予算ではまかなえないだろうと予測される。

法廷での争いは昨年十一月から、ジュークボックスが何台あるなどを報告する〝ロケーションリスト〟を提出するよう命じたCRTに対し、提出しないということで争いがすでに開始されており、この点では私たちAMOAは〝絶対に提出しない〟として最高裁まで戦かう予定であるが、そのためには十万ドルをはるかに越える法廷対策費用がかかってくる。私たちはこの問題のみならず、あらゆる法規制に対し戦うつもりであるが、そのための費用を工面するため、会員に次のとおり寄付を募ることになった。

すなわち会員は、自分の所有するミュージックないしゲームの機械台数ごとに一ドルずつというふうに算出し、①百ドル、②二百五十ドル、③五百ドル、④七百五十ドル、⑤千ドル、⑥その他自由という六つの分類でそれぞれ見合っただけAMOAに寄付してほしい。

ロケーションリストの提出は、ジュークボックスのみの問題でなく、ゲーム機へも及ぶことなのである」

フリッパー分離
バリー社、一部門として独立

米国バリー社（本社シカゴ、ウィリアム・オダネル社長）ではこのほどピンボール部門をはっきりひとつのデビジョンとして独立させたと発表した。

これは同社フリッパー製造部門がここ数年急激に伸長しているためで、最近ではオヘア空港近くのベンセルビンというところに十八万五千平方ﾌｨの工場を作っており、ちょうどここが「バリー・ピンボール・デビジョン」となるわけだ。同部門の社長には、ウィリアム・オダネル・ジュニア氏が任命され、同様にトム・ニーマン氏が同部門の営業部長（マーケティング）に、ポール・カラマリ氏が販売部長（セールス）に任命されている。

Gスターンに名誉
全米医療機関のメンバーとして

米国スターン社（本社シカゴ）のゲーリー・スターン社長がこのほど、医療機関であるNJH／NAC（国民ユダヤ人病院／国民養護センター）のNSF（客員会員）として認められた。

米国の制度は、私ども日本人からすれば理解しにくいものが多く残っており、この件も例にもれないが、要するにこういうことだ。全米の国民を対象に、結核や気管支炎など呼吸器系ないし免疫治療を要する患者を専門に取扱う医療機関としてNJH／NACがあり、その財政面での援助をするのがNSFという会員組織なのだ。NSFのメンバーは毎年かなりの貢献をすると認められる有力な個人または法人から成っており、メンバーになることで社会的に認められたということにもなる。このNSFによるNJH／NACへの財政面での貢献は全収入の約54%にものぼっている。

79年度ご応募お早めに

米国AMOA&IAAPA視察旅行

本紙主催
第4回海外ツアー

ご好評いただいております、本紙主催米国ツアーの企画を今年も発表させていただくことになりました。早いもので今回で四回目、毎年秋に米国ツアーを確実に実施してきており、しかも海外を含めたアミューズメント情報ネットを誇る本紙主催ならばこその企画で、今回も多数の参加お申し込みがあるものと思われますが、参加予定人数が多いと予想されたため企画調整に時間がかかり、発表が遅くなりました。

旅行の内容は、従いまして、基本プランとして進め、さらに参加者のご意見、諸状況により多少の変更がありうる、という観点で進めて参りますので、お申し込みは（所定の申込書など）確実な手続きでお早いめに済まされるようお願い申し上げます。

確実な本紙主催旅行

今回のツアーの基本は、十一月に米国で開催される①世界的なAMOAエキスポと、②世界的なIAAPAショーの視察を中心に、③ディズニーワールド（マジック・キングダム）、④ラスベガス、⑤ナッツベリーファームをコースにきっちり組み入れており、視察内容が帰国後の業務に大いに役立つと確信するものです。

AMOAエキスポは周知のとおり、毎年秋シカゴで開かれる国際展示会で、小型AMマシンを中心とした内容となっており、ここでの内容が世界的に飛躍していくAMマシンの指標のひとつとなっているほどです。今回のツアーでは、従来どおりAMOAエキスポの開催場所であるコンラッドヒルトンホテルに宿泊いたします。

一方IAAPAショーは遊園機械を中心とした展示内容で、遊園地関係業者の国際団体IAAPAの恒例行事となっているもの。昨年はアトランタでしたが、今年はニューオリンズで開かれます。本紙ツアーでは、昨年からこのIAAPAショーをとり入れ、一度に小型と大型のAMマシンについて把握できるようにし、総合的な研修旅行となっております。ニューオリンズではヒルトンホテルに宿泊予定。

上の写真は昨年のAMOAエキスポでのアタリ社製巨大フリッパー「ヘラクレス」

大型、小型の総合視察

AMOAエキスポならびにIAAPAショーの実際は、まことに目を見張るものがあり、それは単に出品機械にとどまらず、AMマシンに取り組む業者側の姿勢とか組織のありかたなど、考えさせられる点が多く、非常に勉強になると、今までの参加者が語るごとく、価値の高い視察内容と言えるでしょう。

本紙は一昨年来、AMOA（本部シカゴ）、IAAPA（本部イリノイ州リバーサイド）に会員として入会しており、米国ツアー時における円滑な手続きが保障されており、この点でも快適、便利に視察できると確信しております。その具体的な実例は昨年の米国ツアー報告を見ていただければよろしいかと存じますが、会場への入場登録はもちろん費用内で実施し、また希望者については入会手続きもご案内することができます。国際的レベルで業務を遂行されるには、これらへの入会もまたなにかのお役に立つことでしょう。

上の写真は昨年のIAAPAショーの一部分を上から見たところ

三大レジャーゾーン

両ショーのほか、広大なディズニーワールド、最新版本場カジノの集中するラスベガス、注目のテーマパークであるナッツベリーファームと三大AM施設を集中的に視察し、従来どおり成果を収める予定ですが、以上のほか、今回は米国の首都ワシントンDCの見学、帰路ハワイでの休息を加え、全体に移動が無理なく落着いて旅行を進めるよう企画しました。

なお旅行取扱いについては、今回は近畿日本ツーリスト㈱に依頼することになりましたが、同社は米国ではシカゴ、ロサンゼルス、ホノルル、ニューヨーク、サンフランシスコに海外営業所を有しており、一段と確実な旅行となる予定です。

申込みはお早いめに

このツアーは、以上のとおり国際レベルのAMマシン業界の研究に最適であり、必らず今後の業務にプラスになる点が多くあるほか、「業務用海外旅行」として必要経費に認められる比重の強いものです。

反面このツアーは、業務とは逆の観光とか遊びとかを目的にしておりませんので、観光のみをお望みの方には向いておりません（しかしそれでも見どころは至るところにあるといえるでしょう）。

概要は左表のとおりで十一月九日から二十三日までの十五日間、旅行費用五十三万八千円（参加四十名を予定。コースなどの変更があった場合は変わることもあります）。旅行費用の内わけは、航空運賃（エコノミー）、宿泊費、バスなど団体行動中の交通費、食事は全朝、夕食と昼食二回分、団体行動中のチップ、税金、登録料など。

なお詳しくは資料、申込用紙を用意しておりますので、お早いめに左記までご請求下さい。

☎(06)768・4821　近畿日本ツーリスト㈱上本町営業所（一木、堀井）
☎(06)314・0309　アミューズメント通信社。

米国AMOA&IAAPA視察旅行

主催：アミューズメント通信社
取扱：近畿日本ツーリスト(上本町営業所)
日程：11月9日～23日(15日間)
費用：¥538,000－

日程およびコース

	月日	訪問地発着時刻	摘要
1	11月9日(金)	東京 発17：20 ロサンゼルス乗継 シカゴ 着19：16	日付変更線通過 （シカゴ）
2	10日(土)	シカゴ	終日：AMOA EXPO視察（シカゴ）
3	11日(日)	シカゴ	終日：AMOA EXPO視察 他、希望者は市内視察（シカゴ）
4	12日(月)	シカゴ 発10：00 ワシントン 着12：36	着後、ワシントン市内視察 （ワシントン）
5	13日(火)	ワシントン	終日：各自業界視察（ワシントン）
6	14日(水)	ワシントン 発11：40 オーランド 着13：30 ディズニーワールド	着後、ディズニーワールドへ マジックキングダム視察
7	15日(木)	ディズニーワールド	各自ディズニーワールド専門別視察
8	16日(金)	ディズニーワールド オーランド 発12：25 ニューオリンズ 着12：46	着後ニューオリンズ市内視察 （ニューオリンズ）
9	17日(土)	ニューオリンズ	終日：IAAPAショー視察（〃）
10	18日(日)	ニューオリンズ 発13：35 ラスベガス 着14：50	（ラスベガス）
11	19日(月)	ラスベガス 発09：45 ロサンゼルス 着10：37	着後、ナッツベリーファーム視察 （ロサンゼルス）
12	20日(火)	ロサンゼルス	終日：各自業界視察（〃）
13	21日(水)	ロサンゼルス 発09：30 ホノルル 着12：00	着後、ホノルル市内視察（ホノルル）
14	22日(木)	ホノルル 発11：45	日付変更線通過
15	23日(金)	東京 着14：40	帰国手続後解散

BONANZA CHANGER モデル BTC-100 C・M モデル BTC-200 M

★省力★販売促進★

続々 ★★★★★

増収益★売上金管理

新機種登場!!

マルチタイプ

両替 ¥100→ 円 枚

メダル貸機 ¥100→ 枚

メダル貸機 ¥200 枚

モデルBTC－100C
¥100→¥50×2
¥100→¥10×10
切り換え可能
50円硬貨7,000枚
10円硬貨6,000枚
収容可能

モデルBTC－100M
¥100→メダル
(1枚から－10枚まで)
切り換え可能
25φ サイズメダル
5000枚収容可能

モデルBTC－200M
¥100×2枚→1枚から
99枚迄
切替自由

¥100×1枚にも可能
両替機としても使用
出来ます

ホッパー乱雑投入式、100円硬貨連投可能
高さ550%×幅330%×奥行280%

メダルゲーム場での必需品!

Million Dice Double~Up

ネバダゲーミングコミッションにて認可!!
リノ・ラスベガスのカジノへ
続々出荷中!!

●富士電気製造㈱三重工場にて完全製造
●一次ゲームの"当り"をさらに大小ゲームで倍々にチャレンジ!!
●1枚のメダルが最高512枚になるビッグなスリム

世界で最っとも経験のある"アーダック"

千円札両替機

¥1000 BILL CHANGER

特製アーダック¥1,000紙幣両替機ＡＤＣ－3000と併用して御使用になれば、売上増加、売上金管理、省力に尚一層の力を発揮いたします。

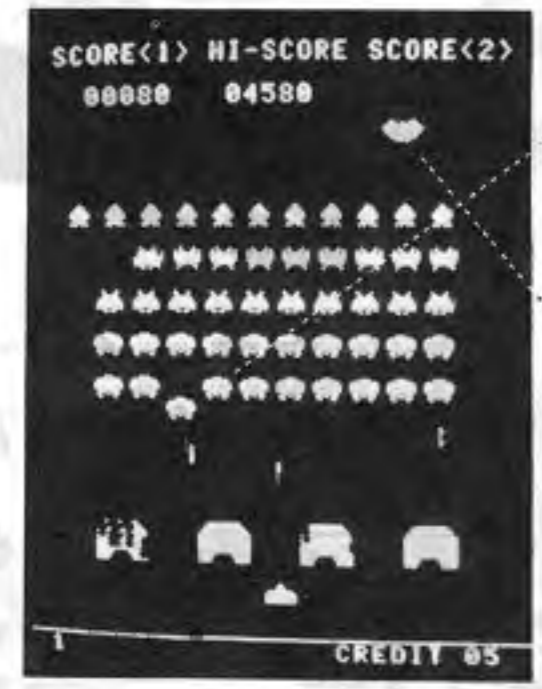
●メダルゲーム●アーケード●ゲームコーナー●自販機コーナー●ホテル●各種ロケーションなどの強力な販売促進機。

ADC-3000
最もコンパクトサイズ
〈高さ462%×幅408%×奥行309%〉

H　：30⅝″（778%）
W　：16″（406%）
D　：18⅝″（473%）
Wt　：115Lbs(51.2kgs)
電源：AC100V　50/60Hz
電力：101W
㊦91－14645

《遊び方》
1. メダル投入、1枚から5枚迄投入出来ます。
2. 6以下、8以上、7、11、2又は12のボタンいずれか押すとサイコロは自動的に転ります。
3. サイコロの出た目の合計と押したボタンの数が合えば当りです。
4. 当りの場合PAYOUTのボタンを押せば表示の通りの数のメダルが払い出されます。
5. 上記④の払い出しをせずに大(8以下)又は小(6以下)のボタンを押せばバイ、バイの勝負にチャレンジ出来ます。

BONANZA ENTERPRISES, LTD.
ボナンザ　エンタープライゼス　リミテッド
横浜市磯子区新磯子町6－6　TEL 045－753－3951～6

芙蓉通商㈱	札幌	(011)822－9547
㈱エスコ貿易	東京	(03) 455－6511
ミリオントレーダース	東京	(03) 325－4112
ヒルサイドアミューズメント	横浜	(045)662－0109
西部リース	静岡	(0542)58－1123
名古屋ジューク	名古屋	(052)781－6380
㈱日本商事	大阪	(06) 962－7721
コッピイ	川崎	(044)222－7940

テーブルTVゲーム場の人気者たち!!

IPM カラー インベーダー

千円札両替機
ゲームコーナー、インベーダーハウスの必需品!!

スペースキング

P.T.麻雀ゲーム DX

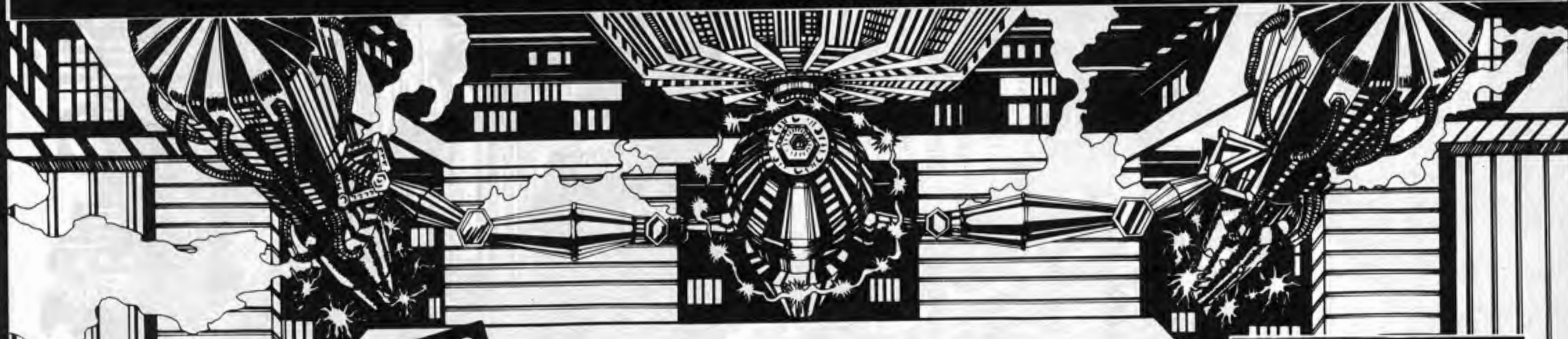
西日本総代理店

サミー・スペース インベーダー

★インベーダー改造 IPMブロックに限り改造承ります。

★インベーダーTシャツ50枚セット単価1,200円、カラーマスク単価1,500円在庫あり。

株式会社 **日本商事**
大阪市城東区永田2－5－9
TEL.(06)962－7721㈹

UNIVERSAL COSMIC MONSTERS II

迫力、アップ

コスミック モンスターIIは今までのゲーム内容に興味と迫力をプラス。プレイヤーにより高度なテクニックを要求します。

GAME ATTACK!

SCORE(1) HI-SCORE SCORE(2)
1240 0
CREDIT 01

コスミック モンスターII

レバー式 カラー画面

謎のUFOがモンスターを操っている!

狙いは、UFOだ!!
モンスターを撃退するだけでは安心できない。UFOが援軍をひきつれてくる……その前にUFOを撃て!

特　長
◉0→999990点まで表示されます。従来の4桁から大幅にふえ、6桁表示となっています。
◉予備レーザー砲は、3000点、あるいは5000点で1門ふやせます。(ディップスイッチで設定)
◉99ゲームまでゲームカウントが可能です。

〒95-1632
AC100V 85W 50/60Hz
550㎜(H) 800㎜(W) 600〜700㎜(D)

UNIVERSAL

ユニバーサル販売株式会社
本　社 東京都中央区日本橋堀留町1-12-3 ☎(03)661-0330代
名古屋営業所 名古屋市中区錦1-8-1 ☎(052)232-1167代
大阪営業所 大阪市淀川区西中島6-7-8(大昭ビル) ☎(06)304-3955代
九州営業所 福岡市博多区比恵町1-18(東カン福岡第2ビル) ☎(092)471-6188代

株式会社ユニバーサル
栃木県小山市粟宮1928 ☎(0285)25-5521代

遊びの世界を広げる
UNIVERSAL
海外:ロサンゼルス・ロンドン・台湾

リース用カラオケセットの決定盤

♪♪懐かしのメロディ〜最新流行曲迄全600曲勢揃い!!♪♪

No.	①	②	③	④
1	恋あざみ	知りたくないの	君は心の妻だから	女のみち
2	愛ひとすじ	夫婦鏡	夢は夜ひらく	骨まで愛して
3	港町ブルース	柳ケ瀬ブルース	女のねがい	うしろ姿
4	なみだの操	命かれても	噂の女	長崎は今日も雨だった
5	女の意地	盛り場ブルース	おんなの夢	生命のブルース
6	なみだ恋	貴方につくします	粋な別れ	夜霧よ今夜もありがとう
7	君といつまでも	新妻に捧げる歌	純子	そして神戸
8	くちなしの花	君からお行きよ	ひとり酒場で	よこはま・たそがれ
9	恋ごころ	知りすぎたのね	酒場にて	雪が降る
10	サン・トワ・マミー	そっとおやすみ	コモエスタ赤坂	あじさいの雨
11	ブルーライト・ヨコハマ	ラブユー東京	ウナ・セラ・ディ東京	夜明けのうた
12	シクラメンのかほり	今日でお別れ	昭和かれすすき	ひとり酒
13	千曲川	惜別の唄	やすらぎ	南国土佐を後にして
14	あざみの歌	お月さん今晩は	十九の春	江の島エレジー
15	影を慕いて	水色のワルツ	連絡船の唄	ゴンドラの唄
16	船頭小唄	国境の町	名月赤城山	浪曲子守唄
17	博多の女	明治一代女	熱海の夜	あの娘が泣いてる波止場
18	函館の女	別れの一本杉	おんなの朝	命預けます
19	男の純情	湯島の白梅	まつの木小唄	流転
20	妻恋道中	旅鴉	唐獅子牡丹	熱海ブルース
21	大利根月夜	兄弟仁義	かえり船	別れ船
22	人生劇場	網走番外地	旅笠道中	裏町人生
23	白い花の咲く頃	恍惚のブルース	中の島ブルース	上を向いて歩こう
24	雨に咲く花	無情の夢	港町・涙町・別れ町	北の恋唄
25	黒い花びら	爪	赤坂の夜は更けて	東京流れもの
26	知床旅情	二人でお酒を	ともしび	北上夜曲
27	わたし祈ってます	別れても	京都から博多まで	ベッドで煙草を吸わないで
28	昔の名前で出ています	心のこり	別れの夜明け	あなたのブルース
29	夜の銀狐	下町育ち	そんな夕子にほれました	ついて来るかい
30	北の宿から	霧にむせぶ夜	別れの朝	君こそわが命
31	星影のワルツ	みちづれ	くれないホテル	水割り
32	他人船	銀座ブルース	釧路の夜	城ケ崎ブルース
33	アカシヤの雨がやむとき	逢いたくて逢いたくて	死ぬまで一緒に	信濃川慕情
34	涙の酒	未練の波止場	東京ブルース	だから言ったじゃないの
35	カスバの女	星の流れに	十三夜	夜霧のブルース
36	再会	夕陽の丘	銀座の恋の物語	あなたまかせの夜だから
37	赤いグラス	夜空	赤いハンカチ	旅人よ
38	夜霧の慕情	愛の讃歌	二人の世界	ろくでなし
39	俺は待ってるぜ	錆びたナイフ	チャンチキおけさ	勘太郎月夜唄
40	夫婦春秋	おんなの海峡	岸壁の母	ふるさとの燈台
41	旅姿三人男	船方さんよ	おんな占い	御座敷小唄
42	傷だらけの人生	いつでも夢を	潮来笠	北へ帰ろう
43	誰よりも君を愛す	おんな道	有楽町で逢いましょう	ざんげの値打ちもない
44	池袋の夜	長崎ブルース	異国の丘	東京音頭
45	アンコ椿は恋の花	22才の別れ	目ン無い千鳥	神田川
46	港町十三番地	霧の摩周湖	新宿ブルース	恋は紅いバラ
47	湖畔の宿	女ひとり	ゲイシャ・ワルツ	もう一度逢いたい
48	おんなの宿	おんな港町	蘇州夜曲	おゆき
49	サーカスの唄	加賀の女	別れのブルース	ふるさと
50	ギターを持った渡り鳥	さようならは五つのひらがな	さすらい	北へ
51	柔	新潟ブルース	なみだ船	女のくやしさ
52	湯の町エレジー	夕焼け雲	旅の夜風	さそり座の女
53	浅草姉妹	津軽海峡冬景色	さよならルンバ	あばよ
54	悲しい酒	襟裳岬	涙の連絡船	男なら
55	おまえに	東京ナイトクラブ	泣かないで	夜霧の第二国道
56	好きだった	羽田発7時50分	霧子のタンゴ	赤と黒のブルース
57	浪花の女	能登半島	王将	おもいやり
58	無法松の一生 "度胸千両"入り	花街の母	さだめ川	歩
59	夜霧に消えたチャコ	グッドナイト	こいさんのラブコール	夜霧のエアーターミナル
60	人生の並木路	帰ろかな	お別れ公衆電話	月の法善寺横丁
61	新宿そだち	カスマプゲ	女のさだめ	ふたりの旅路
62	赤提灯の女	もう一度一から出なおします	そんな女のひとりごと	霧笛が俺を呼んでいる
63	君恋し	高原の駅よさようなら	希望	誰にも言わないで
64	島育ち	緑の地平線	出世船	かよい船
65	啼くな小鳩よ	女心の唄	高原の宿	赤いランプの終列車
66	愛のふれあい	ここに幸あり	哀愁列車	古城
67	憧れのハワイ航路	リンゴ村から	東京の花売り娘	ダンスパーティの夜
68	あゝ上野駅	ひとり	男傘	すきま風
69	逢いたかったぜ	抱擁	長崎の鐘	愛の条件
70	柿の木坂の家	旅の終わりに	小島通いの郵便船	怨み節
71	酒は涙か溜息か	星降る街角	丘を越えて	東京物語
72	イヨマンテの夜	時には娼婦のように	支那の夜	愛の終着駅
73	人妻椿	片想い	山小舎の灯	星の砂
74	黒百合の歌	男の涙	この世の花	雨の銀座
75	三百六十五夜	暖流	私は街の子	長崎の夜はむらさき
76	赤城の子守唄	あなたにあげる	波止場だよお父っあん	宗右衛門町ブルース
77	悲しき口笛	いっぽんどっこの唄	恋しているんだもん	尾道の女
78	新妻鏡	北国の春	未練ごころ	アケミという名で十八で
79	誰か故郷を想わざる	黄色いシャツ	リンゴの唄	恋歌

ここに表記したものは、600曲の一部です。

PLAY SOUND TD-501

音響設備の総合プランナー
(株)第一興商 東京都中野区東中野4-4-1 丸新ビル ☎03(367)6631代
●テープ企画・制作 太洋レコード・東洋化成(株)

※宇宙戦争ゲーム各社取扱っております

スペシャル・デュアル

ドライブゲーム(ヘッドオン)とスペースアタックの2in1です。
宇宙戦争ゲーム(カラー)

スペース・フィーバー

宇宙戦争ゲーム(カラー)

スペース・キング

宇宙戦争ゲーム(レバー操作)

テーブル「ジー・ビー」

「ジー・ビー」が魔法の箱になりました。おもしろさ、そっくりそのままテーブルの中へ…

ドラマのあるゲーム「ジー・ビー」

テレビゲームの常識を大きく越えたマシン「ジー・ビー」。発売以来、多くの熱い視線を浴びています。新しい感覚で無限のおもしろさを追求してください。

スーパー・ブレイク・アウト

ブレイク・アウトの決定版!!

ブレイクアウトの着想を3つのゲームにふくらませました。

2つのパドルで2個のボールをコントロール……

次から次へとブロックが押し寄せてきます……

まどの中のボールを外に出すと何かが起こる……

●テーブル版、トリプルブレイクもあります。

テーカン

レジャー・システム・クリエイター ●本社ショールーム 東京都墨田区吾妻橋2-1-13 〒130 ☎03 624-3101代 ●名古屋営業所 名古屋市中村区下笹島町11-2 住友生命名古屋ビル21F 〒450 ☎052 583-0891 2

連続SF ―― ㊿57

希望（のぞみ）の島

―宇宙同時革命の結果―

有田佐市

精神風俗（一）

影があるから光がより一層際立つというのもひとつの真理である。

毎日毎日兎小屋から仕事場に出かけて働く、頑張れ鯛焼クンの心境で少少面白くなくても仕事さえあれば仕合わせだと感謝しながら働く、たとえ仕事場で作られているモノは他国の人がもうひとつの他国の人たちを傷つけるためのあるいは威嚇するための武器である場合でも、そういう大きな仕事を貰ってきた、実力者や大物やオヤビンに感謝の涙を泛べながらせっせっせと額に汗をすることに満足しながら働く、ぼくたち庶民はとにかく働くことだけしか期待されていないことをよく自覚しなければならないと、ヤポンの人たちは無目的に働くからこそ、たまの休日がピカリとあるいはキラリと光るのであった。

また、働くからこそ疲れ果てて、なまじっか現実の生活から遊離したまっとうな意見などを知るよしもなかったようだ。たまたまそういう御託をのべる人に出逢えば、ぼくたち庶民はそういう訳が分らないことを言う人を出来るだけ胡散くさい態度を露わにして敬して遠ざけるだけの分別は失わなかった。そうだからこそ、わたしたち庶民はたまの休日を自由に満喫できるのだとヤポンの人たちはおもっていた。

休日はどこもかしこも超満員でわたしたちは満足した、街も村も野も山も海も車と人で充ち溢れ賑やかで騒がしくて余分な不必要なことを考える暇はなかった、わたしたちは淋しくないことに、かくも多くの人たちがわたしと同じように裕福に余裕たっぷりに休日を過しているのをみてその雰囲気にどっぷりつかって安心した。だれも同じなんだなあとそこはかとない連帯感をもとうとしちゃったりするヤポン人の数は結構多かった。

視聴率ゲームが

要するに影があるからこそ光が光となり、働くからこそ休日が休日となるのに、宇宙新世紀人たちには影がなかったし労働がなかった、そのために光が光らないような感じになり、休日が休みでないような感じで、そこはかとない倦怠感が宇宙新世紀人たちの間に瀰漫していた。

哀と怒が欠けた喜と楽は一向に冴えない存在であった、なんとなくのっぺらぼうなもので、ひとつも嬉しくないようで、ひとつも仕合わせな感じがしないようでもあった。

サスペンスにたいしてはどうであったか、スリルを感じることは出来たのだろうか。

一時期、ヤポンで奇妙なゲームが、可成、長期にわたって流行していた。

スペースインベーダーゲームである。

発端はT・Vであったようだ、一時ヤメリカで人人はT・Vを見るために生活をしているという社会調査の結果が出た、寝ている時間と働いている時間と食事、身仕度に要する時間以外はすべてT・Vをみることに人人の時間は費されていたのである、なかには、働きながら、食事をしながら身仕度をしながら、あるいは寝ながらにして夢までT・Vをみる人人さえいた。

未だT・Vがそれほど普及していない状態のヤポンでは、この社会調査の結果をみて、そういう生活をしているヤメリカ人を馬鹿にしていた。

ところが一度ヤポンでもT・Vが普及しだすと、ヤポン人もヤメリカ人と同じように、いや、それ以上にT・Vのために生活を送るようになってしまった。

T・Vのブラウン管を使用して、テニスとかピンポンのようなゲームがやれるようになり、手軽な値段であったせいもあり、これもすぐ家庭に侵入する、続いてブロック壊し、次いでスペース・インベーダー、これが爆発的な人気を呼んでしまった。

ヤポン人がスリルを感じながらスペース・インベーダーに打ち興じているのを横目にしながら、宇宙新世紀人たちにはその理由が分らなかった、宇宙新世紀人にしても、もし彼らがこのゲームに参加したら、宇宙新世紀時代のすべてのエネルギーがこのゲームに費されたかもしれないが、しかし好戦的ではなく怒と哀が欠落している彼らにはしょせんこのゲームの真のたのしさとは無縁なものであったようだ。

宇宙新世紀人には地球星人ほど強くスリルを感じる能力はなかった。

ヤポンではこうだ。

――インベーダーは日本各地の町の廊下にズラリとブラウン管を配備して住民懐柔の情報宣伝工作を始めている。インベーダーの肖像が連続的に放映されて、これが驚異的な視聴率を上げているのだ。人人はこのTV放送に釘付けになっている。この放送にはCMがないせいか、NHKのように有料放送なのであるが、それでも人人はこのインベーダーのブラウン管の前に、受信料をたくさん用意しながら列を作る。その視聴率じつに八五%という。これまでのSONY、ナショナル、日立、東芝、サンヨーといったメーカーによるブラウン管の視聴率とは較べものにならないハイアベレージである。もう日本の人人はこの放送に打ちのめされて、ほとんど抵抗力を失ってしまっている。経済大国からもらった給料のほとんど全部を、このブラウン管の受信料につぎ込んでいる。だってほかにつぎ込むところがないのだ。金はあるけど何もなくて、ただ金だけが右往左往している国。さすがにインベーダーはいい国に目をつけたわけである。余った金がどんどん使えるというので、もう日本の人人はインベーダーを救世主のように崇め立てている。町の廊下に並んだインベーダーのブラウン管は、まるで高性能の掃除機のようになって日本中の百円玉を吸い込んでいる。ブラウン管の中に受信料の百円玉が、

「チャリン！」

とはいる度に、

「ピ、ピ、ピ、ピ…」

とインベーダーの歓声が上がる。日銀は慌てて百円玉の増産をはじめたというが、この掃除機の吸引力に追い着くはずもない。――赤瀬川原平

ヒットマシンをお手元に

Little Boy TRIPLE
リトルボーイ・トリプル

超小型のカウンター式
3倍賭けのダイゴ味!!

BLACK EMPEROR PART II
ブラック・エンペラー パートII

左右それぞれの番号を組合せて勝負はLED表示!!最高1200枚

※上記メダルゲーム機の設置運営につきましては「メダルゲーム場運営基準」を守って下さい。

カラー スペース・フィーバー

3種類のインベーダーゲームが選択できる、今最も新しいゲームマシン（任天堂製）

PT IPMインベーダー

迫り来るインベーダー、降り注ぐ砲弾の嵐。カラーで楽しむ定評マシン（ＩＰＭ製）

テーブル カラー・ムーンベース

ＵＦＯがＵターン。カラー・インベーダーゲームで売り上げアップ!!（日本物産製）

株式会社 ベンドジャパン

本社　〒556 大阪市浪速区水崎町18番地
TEL　06(643)3857（大代表）

東京支店
〒104 東京都中央区新川1−18−7 新川ビル
TEL 03（553）8293㈹

沖縄支店　沖縄ベンドジャパン
〒901-22　沖縄県宜野湾市大山436
TEL 09889(7) 3333

松山支店　ベンド松山
〒790 松山市董野町6丁目19　三好ビル
TEL 0899(25) 1300